

## Sport e tempo libero

### Visione nello sport

- Test specifici consentono di valutare le performance visive di chi, come uno sportivo (dall'amatore al professionista), ha bisogno di una perfetta visione e di un'ottima coordinazione tra gli occhi e gli arti.

Le applicazioni optometriche nella pratica sportiva sono molteplici e volte ad un incremento delle abilità visive anche col supporto di filtri con diverse finalità, tra cui quelli polarizzati o per l'aumento del contrasto in caso di particolari condizioni d'uso, in modo specifico per ogni singolo sport.

Per chi vuole o deve indossare lenti a contatto durante attività sportive, la nascita di nuovi materiali morbidi, utilizzabili per correzioni visive anche elevate, ne permette un uso maggiormente performante in condizioni estreme (ambienti molto caldi o estremamente freddi, valori di pressione atmosferica anomali, insolite posizioni del corpo oppure possibilità di violenti impatti).

Il servizio "Visione nello sport" ha il patrocinio del CONI.



### Cinema 3D

- La nascita di tecnologie che hanno portato al cinema e nelle case l'esperienza di film in tridimensione ha fatto emergere molti casi di problemi visivi, perché chi ha difetti anche minimi e spesso nascosti non possiede una visione stereoscopica in grado di far percepire quegli effetti speciali che caratterizzano i film 3D.

Spesso un'attenta valutazione optometrica, seguita da un'efficace correzione ottica, è in grado di ripristinare la visione binoculare perfetta, consentendo a tutti coloro che lamentano un deficit visivo di godere dell'esperienza unica del cinema tridimensionale.

Per ottenere questo scopo, non è sufficiente far vedere nitido, bensì occorre investigare con test molto specifici anche le abilità dei muscoli oculari, affinché si possa trarre il massimo dagli occhiali 3D.

### Lenti a contatto per effetti speciali

- Dalla tecnologia delle moderne lenti a contatto morbide sono nate le lenti cosmetiche per effetti speciali, inizialmente per il cinema ed il teatro.

Al contrario di ciò che molti pensano, non sono un gioco, ma veri e propri ausili che alterano la fisiologia oculare, soprattutto perché assorbono le lacrime normalmente presenti e riducono l'apporto di ossigeno alla cornea, ancor più di qualsiasi altra lente morbida in quanto lo strato contenente i pigmenti colorati agisce come un filtro.

Ciò fa sì che debbano essere fornite con la supervisione di un contattologo esperto che, oltre ad insegnarne la corretta gestione (come metterle e toglierle, quanto indossarle e soprattutto come pulirle e mantenerle), sia in grado, per quelle più professionali, di rilevare i parametri oculari del portatore.

In quest'ultimo caso, è possibile realizzare lenti su misura scegliendo opportuni diametri e raggi di curvatura (gli occhi non sono tutti uguali), oltre che farle costruire anche in modo che correggano difetti visivi di qualsiasi entità (si pensi ai benefici di sfoggiare questi prodotti tecnologici senza dover utilizzare occhiali).

## Sport e tempo libero

o, per gli attori con una qualche ametropia, poter vedere nitidamente sul set).

I mezzi altamente professionali alla base di queste lenti sono gli stessi impiegati per la realizzazione di protesi in caso di traumi oculari, patologie corneali, albinismo e anomalie dell'iride; questo garantisce l'affidabilità e la sicurezza di questi prodotti, perlomeno quelli di ricetta e ad uso professionale, riducendo le possibilità di complicanze al minimo ed ai soli casi imputabili ad un utilizzo improprio.

Novità nel campo è la capacità di riprodurre qualsiasi colore dell'iride, addirittura a campione per ottenere la stessa tinta di un'altra persona: è così possibile avere lo stesso effetto estetico e addirittura ricreare gli occhi del proprio attore, cantante o eroe di fantasia preferito (ideali per cosplay).

In aggiunta, si possono realizzare copie di disegni ideati direttamente dall'utente finale, con la possibilità di una consulenza in fase di creazione.

Il servizio è completato dall'opzione di avere presente sul luogo di utilizzo delle lenti cosmetiche un contattologo specializzato nella gestione di qualsiasi imprevisto possa presentarsi nel periodo compreso tra l'applicazione e la rimozione, con relativi accessori (liquidi per pulizia e conservazione, lacrime artificiali, contenitori per le lenti).

Su tutto il territorio nazionale.

Questa attività è già stata esercitata per produzioni pubblicitarie e televisive, ma ha utili applicazioni anche per set teatrali e cinematografici, all'interno dei quali spesso si trovano condizioni che possono rivelarsi molto critiche per chi indossa lenti a contatto.

É opportuno sottolineare che le lenti per effetti speciali sono limitate ad un uso occasionale e, benché realizzabili con diottrie, sono sconsigliate per un uso regolare.

A termini di legge, una lente a contatto può essere fornita solo da un ottico diplomato (<http://www.normativasanita.it/jsp/dettaglio.jsp?id=5079>), pertanto occorre diffidare di chi non ha i titoli per poter gestire un argomento così delicato oppure propone spedizioni per posta senza un'accurata visita preventiva.

In più, ogni fornitura va corredata del manuale d'uso e del consenso informato, entrambi obbligatori, e deve essere conforme alla direttiva 93/42/CEE sui dispositivi medici.

